PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE - PLAN DE FORMACION VIRTUAL.

Denominación del Programa de Formación: **MUÑEQUERÍA Y ARREGLOS NAVIDEÑOS NIVEL BÁSICO**

Código del Programa de Formación: **52441066**

- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada): N/A
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada): N/A
- Actividad de Proyecto (si es formación Titulada): N/A

Competencia: **OBTENER MATERIA PRIMA SEGÚN PRODUCTO ARTESANAL Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.**

Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

- ELABORA DIBUJO SEGÚN MOLDE PIEZA NAVIDEÑA.
- UTILIZA LA TÉCNICA ADECUADA PARA LA GENERACIÓN DE MOLDES Y APLIQUES.
- SOLUCIONA CONTINGENCIAS PRESENTADAS DURANTE EL DESARROLLO DE LA PRACTICA.
- ADOPTA POSTURAS ADECUADAS PARA EL DESARROLLO DEL TRABAJO.
- IDENTIFICAR TIPOS DE MATERIA PRIMA A UTILIZAR SEGÚN PROCESO ARTESANAL.
- DETERMINAR ELEMENTOS A ADQUIRIR DE ACUERDO AL PLAN DE PRODUCCIÓN.

Duración de la Guía: 40 horas.

2. PRESENTACIÓN

Un saludo afectuoso de bienvenida a la formación de **MUÑEQUERÍA Y ARREGLOS NAVIDEÑOS NIVEL BÁSICO**
Mi nombre: LUZ AIDA ALARCON ALEGRIA

Instructora del área de Artesanías en el Programa Complementaria Regular del Sena en el Centro Comercio - Servicios Regional Cauca – Municipio de Popayán.
Antes de iniciar con la formación les compartiré algunos cuidados básicos para evitar el coronavirus ofrecido por la Organización Mundial de la Salud.

1. Lavarse las manos.
2. Usar tapa bocas y guantes.
3. Informarse a través del Ministerio de Salud.
4. Evitar viajar.
5. Limpiar las superficies con alcohol, límpido o cloros.
5. Quedarse en casa.

Queridas aprendices:

Con la ejecución de este curso complementario de **MUÑEQUERÍA Y ARREGLOS NAVIDEÑOS NIVEL BÁSICO** lo que el Sena, busca es promover e impulsar el auto empleo, la creación de unidades productivas, mediante la producción de objetos útiles y estéticos a partir de una formación integral y la valoración del arte y oficios.

En su producción se incluyen elementos técnicos procedentes de otros contextos socioculturales y de otros niveles tecno-económicos. Tienen una característica de transición hacia la tecnología moderna o hacia la aplicación de principios estéticos de tendencia universal o académica. Tienden a destacar la creatividad individual expresada en la calidad y originalidad del estilo con el fin de suplir la necesidad del mercado.

Bienvenidos, a participar de este proceso formativo, con interés y dedicación y de vital importancia en el logro de los resultados propuestos. Por ello, los invito a asistir puntualmente y a realizar todas las actividades sugeridas las cuales les permitirán adquirir las habilidades y destrezas necesarias para elaborar muñequería y arreglos navideños nivel básico, en diversas fibras textiles con calidad y aprovechar de alguna manera esta temporada que se caracteriza por ser bastante comercial y lograr vender r la mayor cantidad de productos.

INICIEMOS JUNTOS ESTA MARAVILLOSA AVENTURA DEL APRENDIZAJE……las invito a entren al siguiente LINK: https://www.youtube.com/watch?v=E01J2q8DUCM&t=7s

ALLI ENCONTRARAN UN VIDEO EXPLICATICO DE LOS PROYECTOS DE MUÑEQUERÍA.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Descripción de la(s) Actividad(es)

a) Participe en el proceso de contextualización que la instructora hará acerca del desarrollo del curso, a través de video conferencia que en su momento se les enviara el link para que puedan participar.
b) Seleccionar diseño de muñecos por trabajar eligiendo el patrón o molde requerido y copiar el patrón o molde seleccionado teniendo en cuenta el material de apoyo entregado por la instructora, según indicaciones dadas.
c) Alistar las herramientas y material necesario para la elaboración de muñequería y lencería navideña, tome las medidas que requiere el diseño seleccionado, teniendo en cuenta las orientaciones dadas. (El material será entregado servicio a domicilio debido a la pandemia corona virus)

d) Transferir patrón o molde en la materia prima seleccionada, en la que se elaborara el producto artesanal.
e) Realizar el proceso de corte, ensamble y acabados, siguiendo los pasos de confección requerido según diseño, aplicando las técnicas indicadas.

- **Ambiente Requerido**: espacio amplio con buena iluminación y dotado de mesas y asientos. (INICIALMENTE LA LABOR SE VA A DESARROLLAR EN LA CASA DE CADA UNA DE LAS APRENDICES DEBIDO A LA PANDEMIA DE CORONA VIRUS)
- **Materiales:** Telas (peluche, piel de ángel, paño lency Dacrón, suavetina, flix, entre otros.)
  Hilos, Papel, Algodón sintético, Accesorios decorativos (cintas, botones, encajes, ojos, narices entre otros, Silicona)
  Herramientas: Máquina de confección familiar, Tijeras, lápiz, tiza de trazo, agujas, alfileres, pistola de silicona, metro, dedal y tapabocas.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Desempeño: Resultado del proceso de seleccionar el proyecto por trabajar, transferencia del molde o patrón requerido y toma de medidas. VITUAL Resultado del proceso de corte ensamble y acabado del proyecto seleccionado. Virtual y presencial **Evidencias de Producto:** Muñeco terminado	• **Selecciona la materia prima teniendo en cuenta los procesos artesanales.** • **Traza moldes sobre la materia prima según el tipo de producto a elaborar de acuerdo con la técnica requerida.** • **Opera herramientas y equipo según el tipo de actividades a ejecutar.** • **Aplica acabados finales sobre el artículo, teniendo en cuenta los**	**Técnica:** observación directa-VIRTUAL Instrumento: lista de chequeo. **Técnica:** observación directa-VIRTUAL Instrumento: lista de chequeo. **Técnica**: valoración de producto.-VIRTUAL Instrumento: Lista de chequeo.

	requerimientos de diseño. • **Confecciona las piezas del artículo de acuerdo con la técnica requerida y aplica acabados finales.** • **Implementa norma s de seguridad industrial.** **Verifica la calidad del artículo terminado, según el proceso productivo ejecutado.**	

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Fibras textiles: En el ámbito de la industria textil, se denomina fibra o fibra textil al conjunto de filamentos o hebras susceptibles de ser usados para formar hilos, bien sea mediante hilado, o mediante otros procesos físicos o químicos. Así, la fibra es la estructura básica de los materiales textiles.

Peluche: Tela, generalmente de seda, lana o alguna fibra sintética, parecida al terciopelo, pero de pelo más largo y aspecto más brillante; se utiliza sobre todo para forrar prendas de invierno y confeccionar muñecos.

Hilvanar: Hacer algo de manera provisional y esquemática.

Transferir: Actividad de pasar un molde patrón sobre una superficie, tela, papel.

Patrón o molde: Un patrón, en el ámbito del corte y confección, es una plantilla realizada en papel para ser copiada en el tejido y fabricar una prenda de vestir, cortando, armando y cosiendo las distintas piezas.

Diseño textil: Disciplina involucrada en la elaboración de productos para la industria textil, tales como fibras, hilos y tejido textil con propiedades y características específicas, con el fin de satisfacer diversas necesidades humanas, como la obtención de insumos para el desarrollo de otros productos.

Patrón o molde: Un patrón, en el ámbito del corte y confección, es una plantilla realizada en papel para ser copiada en el tejido y fabricar una prenda de vestir, cortando, armando y cosiendo las distintas piezas.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Revista Bianca peluches edición Nuero 1 y 4

Revista Bianca Muñecas número 5

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**LUZ AIDA ALARCON ALEGRIA**	**INSTRUCTORA**	**Centro de Comercio y Servicios- Regional Cauca**	**12/05/2020**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					